**Kritéria a způsob hodnocení písemné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

**školní rok 2021/22**

Písemnou prací se rozumí vytvoření souvislého textu, který tematicky, jazykově a stylisticky zpracovává zadané téma a naplňuje pravidla zadané funkční oblasti, slohového útvaru a komunikační situace.

 **Zadání písemné práce:** zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf.

Žák může do své písemné práce funkčně začlenit výchozí text. Pouhé **opsání výchozího textu se** však **nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce**, nejedná se totiž o autorský text žáka, který bychom mohli hodnotit. Totéž platí, pokud žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis (nepočítá se do rozsahu). Předmětem hodnocení je pouze vlastní autorský text žáka.

**Rozsah PP**: minimální rozsah je 250 slov, maximální rozsah omezen není

**Čas (délka konání) písemné práce:** 110 minut (před vlastní prací 15 minut na výběr zadání)

**Způsob záznamu**: žák dostane záznamový arch, do kterého bude práci psát

**Způsob a kritéria hodnocení**: práce se hodnotí z hlediska stylistiky, gramatiky, lexika a syntaxe. Hodnocení je rozděleno na šest kritérií. V každém může žák získat 0 – 5 bodů, **celkově** tedy **může získat 30 bodů za celou práci.**

**6 kritérií hodnocení:**

1A – stylistika: naplnění tématu a úroveň jeho zpracování, funkčnost zpracování; p**ři nesplnění kritéria je text hodnocen jako nedostatečný.**

1B – stylistika: splnění zadaného útvaru a komunikační situace; p**ři nesplnění tohoto kritéria je text hodnocen jako nedostatečný.**

2A – pravopis a tvarosloví; **při počtu hrubých chyb 10 a více je text hodnocen jako nedostatečný.**

2B – slovní zásoba (oblast lexika): pestrost lexika, funkční užití lexikálních prostředků;

3A – syntax: stavba větných celků;

3B – syntax nadvětná: kompozice a výběr tematických složek; soudržnost textu, jeho členění, argumentace.

**Celkové hodnocení PP:**

26 – 30 bodů - výborný

21 – 25 bodů - chvalitebný

16 – 20 bodů - dobrý

12 – 15 bodů - dostatečný

0-11 bodů – nedostatečný

**Hranice úspěšnosti:** žák musí získat 12 a více bodů, aby u písemné práce prospěl.

Hodnocení písemné práce tvoří **40% celkové známky** z profilové maturitní zkoušky.

**Poznámka k rozsahu písemné práce ­– počítání slov:**

**Jako jedno slovo počítáme**

* složené tvary sloves (pracoval jsem = 1 slovo, budu pracovat = 1 slovo, byli bychom pracovali = 1 slovo)
* předložky jednoslovné (s = 1 slovo, za účelem = 2 slova)
* spojky
* zájmena
* složené tvary číslovek (sedm set dvacet pět = 1 slovo)
* citoslovce (ach ouvej = 2 slova)
* zkratky a zkratková slova (ZUŠ = 1 slovo, Čedok = 1 slovo)
* víceslovná vlastní jména a vlastní názvy (Petra Nováková = 1 slovo, Kralupy nad Vltavou = 1 slovo)
* rozepsané datum (28. října 2021 = 1 slovo; V Kralupech nad Vltavou 28. října 2021 = 3 slova)
* adresy (jarmila@seznam.cz = 1 slovo; ulice U Cukrovaru = 1 slovo, 278 01 Kralupy nad Vltavou = 1 slovo)
* složená přídavná jména (česko-italský = 1 slovo)

**Poznámka k zadání písemné práce – výchozí text**

Součástí zadání písemné práce může být také výchozí text.Pak je v zadání uvedeno, zda a jakým způsobem má být výchozí text ve vlastní práci použit. Některé typy výchozích textů slouží jako inspirační zdroj, jiné přinášejí základní informace pro zpracování písemné práce nebo pokyny k napsání práce.

**Některé funkce výchozího textu:**

***Inspirativní funkce.*** Výchozí text slouží jako inspirace, navozuje atmosféru k psaní (tak tomu bývá především u útvarů uměleckého stylu, např. v případě líčení nebo vypravování).

***Specifikovaná funkce – pokyny k napsání práce.*** V zadání může být také přímo uvedeno, jak s výchozím textem zacházet - např. u vypravování může výchozí text tvořit začátek nebo konec vypravování (ve zpracování je pak přesně uvedeno: vypravování, které je zakončeno výchozím textem nebo vypravování, které má na výchozí text navazovat).

***Informativní funkce.*** Ve výchozím textu jsou obsaženy informace, které je třeba využít při tvorbě textu: např. uvedení informace k napsání motivačního dopisu / žádosti nebo uvedení základních informací pro vysvětlení nějakého problému, z nichž má žák při tvorbě vyjít.

**Výchozí text je možné opsat, avšak pozor, toto** **opsání se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce.**

**Žák úspěšně vykoná zkoušku z Českého jazyka a literatury, pokud uspěje jak v písemné práci, tak u ústní zkoušky z ČJ.**

**Příloha:**

**Bodová škála k hodnocení písemné práce z českého jazyka**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Počet bodů** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1A – stylistika:** **téma a obsah** | text se nevztahujek zadanému tématu | text se od zadanéhotématu podstatněodklánítéma zpracovánopovrchně | text se od zadanéhotématu v některýchpasážích odkláníněkteré pasáže jsoupovrchní | text v zásadě odpovídázadanému tématutéma v zásadězpracováno funkčně | text odpovídázadanému tématutéma zpracovánofunkčně | text plně odpovídázadanému tématutéma zpracování plněfunkčně |
| **1B – stylistika:****slohový útvar** **a komunikační situace** | text prokazatelněnevykazuje znakyzadaného útvaru areaguje na jinévymezení komunikačnísituace | značné nedostatkyvzhledem k zadanémufunkčnímu stylu,slohovému útvaru ikomunikační situaci | nedostatky vzhledemk zadanému funkčnímustylu, slohovémuútvaru i komunikačnísituaci | text v zásadě odpovídázadanému funkčnímustylu, slohovémuútvaru i komunikačnísituaci | text odpovídázadanému funkčnímustylu, slohovémuútvaru i komunikačnísituaci | text plně odpovídázadanému funkčnímustylu, slohovémuútvaru i komunikačnísituaci |
| **2A – pravopis****a tvarosloví** | vysoká míra chybv pravopisu či tvarosloví:**10 a více\*** | vyšší míra chybv pravopisu čitvarosloví: **8–9\*** | časté chybyv pravopisu čitvarosloví: **6–7\*** | místy chybyv pravopisu čitvarosloví: **4–5\*** | ojedinělé chybyv pravopisu čitvarosloví: **2–3\*** | bez chyb čitéměř bez chybv pravopisu čitvarosloví: **max. 1\*** |
| **2B – slovní zásoba:****bohatství a funkčnost****lexikálních prostředků** | primitivní slovnízásobavysoká míra slovnevhodných vzhledemk označovanéskutečnostivolba slov zásadněnarušuje porozuměnítextu | chudá slovní zásobaslova ve vysoké mířenevhodná vzhledemk označovanéskutečnosti, což silněnarušuje porozuměnítextuvelmi časté nevhodnéopakování slov | chudá slovní zásobaslova často nevhodnávzhledemk označovanéskutečnosti, cožnarušuje porozuměnítextučasté nevhodnéopakování slovčastá chybná slovníspojení (vazby) | běžná slovní zásobaslova místy nevhodnávzhledemk označovanéskutečnostimísty nevhodnéopakování slovmísty chybná slovníspojení (vazby) | bohatá slovní zásobaslova ojedinělenevhodná vzhledemk označovanéskutečnostiojediněle nevhodnéopakování slovojediněle chybnéslovní spojení (vazby) | bohatá, rozmanitá slovní zásobaslova vždy volenavhodně a funkčně |
| **3A – syntax:****stavba větných celků**  | výstavba vět primitivnívětná stavba praktickyvylučuje porozumění | výstavba vět velmičasto nefunkčnějednoduchá, či naopakpřetíženádlouhé věty velmičasto braníporozuměnívelká míra chybslovosledu či pravidelné větné stavby | výstavba vět častojednoduchá, či naopakpřetíženádlouhé věty častobrání porozuměníčasté chyby slovosledu či pravidelné větné stavby | výstavba vět v zásaděpromyšlená a v zásaděfunkčnídlouhé věty místybrání porozuměnímísty chyby slovosledu či pravidelné větné stavby | výstavba větpromyšlená a funkčníojediněle chybyslovosledu či pravidelné větné stavby | výstavba větpromyšlená a funkčnízcela bez syntaktickýchchyb |
| **3B – nadvětná syntax:** | text nesoudržný a chaotický, adresát sev něm vůbecneorientujenezvládnutá či zcelanelogická argumentace | nelogické či zcelachybějící členění textu,adresát vynakládá úsilí,aby se v němzorientovalve velké míře nelogickáargumentace | nevhodné činedostatečné členěnítextu, kompozice spíše nahodilá, organizace textu narušuje čtenářský komfort adresátačasto nelogickáargumentace | místy nedostatečnéčlenění textu, i když v zásadě vyvážené, v zásadě neovlivňuje čtenářský komfort adresátaargumentace v zásadě srozumitelná,  | vyvážená a logickákompozicetext sice vhodněčleněn a logicky uspořádán,argumentace je srozumitelná, není narušen čtenářský komfort adresáta | precizní kompozicevhodné členění textu, logické uspořádáníargumentace je precizní a vyspělá |

\*Kvantifikace pravopisných chyb zahrnuje tzv. „hrubé“ chyby; jedné „hrubé“ chybě odpovídají dvě „malé“ chyby. Čárka ve větě či souvětí se počítá jako malá chyba. Opakující se chyba ve stejném slově se započítává pouze jednou.