**Pravidla pro hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka**

**V průběhu ústní maturitní zkoušky je úkolem studenta**

* **prokázat znalost literárního díla a porozumění celému dílu** (znát literární druh a žánr, identifikovat jeho téma/témata, časoprostor, kompoziční výstavbu, postavy),
* **prokázat znalost literárněhistorických a obecně kulturních či historických souvislostí jeho vzniku** (dobu vzniku, umělecký směr, charakter literární a umělecké tvorby v dané době obecně, kontext autorovy tvorby, vztah k jiným uměleckým dílům),
* **provést analýzu výňatku** z uměleckého díla (zasadit výňatek do kontextu díla, určit, čím je pro celé dílo charakteristický/netypický, charakterizovat vystupující postavy a jejich vzájemné vztahy, charakterizovat vypravěče a jeho vyprávěcí způsoby, použité typy promluv, identifikovat výrazné jazykové prostředky díla a určit jejich funkci v textu),
* **prokázat znalosti stylistiky a mluvnice** při charakteristice textu neuměleckého (určit funkční styl, slohový útvar, použité slohové postupy, identifikovat výrazné jazykové prostředky a určit jejich funkci v textu).

**Klasifikačním stupněm VÝBORNÝ je student hodnocen, pokud**

* prokáže výbornou znalost literárního díla a vysokou míru porozumění jeho smyslu,
* prokáže výbornou znalost literárněhistorických a obecně kulturních či historických souvislostí vzniku díla,
* sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují,
* student hovoří samostatně, pomoc zkoušejících není nutná,
* analýza vylosovaného textu je výborná, s využitím odborné terminologie,
* student svá tvrzení často a výstižně dokládá konkrétními důkazy z textu,
* úroveň studentova vyjadřování je výborná – v souladu se zásadami jazykové kultury, projev vhodně strukturovaný a plynulý, výborná slovní zásoba, bohaté věty, výborná argumentace.

**Klasifikačním stupněm CHVALITEBNÝ je student hodnocen, pokud**

* prokáže velmi dobrou znalost literárního díla a velmi dobrou míru porozumění jeho smyslu,
* prokáže velmi dobrou znalost literárněhistorických a obecně kulturních či historických souvislostí vzniku díla,
* sdělení odpovídá zadání, nedostatky se vyskytují pouze ojediněle,
* pomoc zkoušejících je nutná ojediněle,
* analýza textu je velmi dobrá, student zná odbornou terminologii
* student svá tvrzení dokládá důkazy z textu,
* úroveň vyjadřování je velmi dobrá – kultivované, vhodně strukturované a plynulé vyjadřování s občasnými nedostatky ve slovní zásobě nebo větné stavbě.

**Klasifikačním stupněm DOBRÝ je student hodnocen, pokud**

* prokáže dobrou znalost literárního díla a dobrou úroveň porozumění,
* prokáže dobrou znalost literárněhistorických a obecně kulturních či historických souvislostí vzniku díla,
* ve sděleních se občas objevují nedostatky a nepřesnosti,
* pomoc zkoušejících je občas nutná,
* při analýze textu se student dopouští občas nepřesností, odbornou terminologii používá správně, ale jen na vyzvání,
* na vyzvání dokáže doložit svá tvrzení správnými doklady z textu,
* úroveň vyjadřování je přijatelná, projev občas není plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytnou nedostatky např. ve slabší slovní zásobě a stavbě vět.

**Klasifikačním stupněm DOSTATEČNÝ je student hodnocen, pokud**

* prokáže jen hrubou znalost literárního díla (např. omezenou jen na dějovou stránku),
* prokáže nízkou znalost literárněhistorických a obecně kulturních či historických souvislostí vzniku díla,
* ve sděleních se vyskytují podstatné nedostatky a nepřesnosti,
* student se neobejde bez pomoci zkoušejících,
* student dokáže analyzovat texty, ale nepoužívá odbornou terminologii, protože ji nezná,
* na vyzvání a s dopomocí učitele doloží svá tvrzení pasážemi z textu
* úroveň vyjadřování je slabá – student mluví v rozporu s jazykovými normami, má slabou slovní zásobu, nemluví v rozvinutých souvislých větách, nedokáže argumentovat.

**Klasifikačním stupněm NEDOSTATEČNÝ je student hodnocen, pokud**

* neprokáže znalost zadaného literárního díla, v jeho sděleních se vyskytují hrubé nedostatky,
* prokáže neznalost literárněhistorických a obecně kulturních či historických souvislostí vzniku díla,
* neobejde se bez pomoci zkoušejících,
* nedokáže analyzovat předložené texty,
* svá tvrzení nedokáže doložit konkrétními textovými pasážemi,
* úroveň vyjadřování je velmi slabá – v rozporu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury, se slabou slovní zásobou a nevhodnou větnou stavbou, student se omezuje pouze na krátké odpovědi na učitelovy otázky, nedokáže argumentovat.