

השקפה חדשה



Zuzana Adamcová

Zuzana Adamcová propojuje svět komunikace, kreativity a technologií. Profesionálně se věnuje PR, komunikaci a popularizaci vědy, ve volném čase ale nejraději tvoří – od papírových přání, obálek a minialb až po digitální ilustrace, 3D tisk nebo laserové gravírování. Baví ji hledat nové způsoby, jak spojovat tradiční ruční práci s moderními nástroji včetně AI a proměňovat nápady v originální dárky či digitální produkty. S nadšením své zkušenosti sdílí také jako lektorka kreativních workshopů pro děti i dospělé.

Na workshopu si vyzkoušíme, jak z jediného listu papíru vytvořit jednoduché minialbum, které může posloužit třeba na fotky z prázdnin. U společného tvoření si můžeme popovídat o hodnotě ruční práce v dnešní době a o jejích benefitech pro lidi pracující v různých profesích.



Petra Baborská Svačínová + Petr Zeman

Petra Baborská Svačínová je členkou zastupitelstva a předsedkyní kontrolního výboru ve městě Loučná pod Klínovcem. Pracuje jako odpovědný zástupce firmy SKI KLÍNOVEC. Skiareál patří mezi členy Asociace horských středisek.

Petr Zeman je majitelem Skiareálu Klínovec.

Na přednášce se dozvíte spoustu zajímavých informací o historii a současnosti i rozdíly ve fungování areálu v létě a zimě. Stranou nezůstanou ekonomické aspekty provozu a návaznost tohoto podnikání na komunální o celorepublikovou politiku. Nebude chybět ani debata o důležitých klimatických změnách, a jak se s nimi areál vypořádává.



Josef Benda

Josef Benda (1978) je český právník, manažer, spisovatel a vysokoškolský učitel. Vedle profesní kariéry v oblasti práva a vrcholového managementu působí na Katedře mediálních studií FSV UK; je také autorem řady odborně velmi oceňovaných publikací. Mezi jeho koníčky patří mimo jiné extrémní horolezectví, kdy v průběhu let procestoval celý svět a – nezřídka zcela sám – vystoupil na většinu nejvyšších hor a nejvyšších sopek jednotlivých kontinentů.

Blok je zaměřen na cestování a horolezectví. Prostřednictvím atraktivních fotografií a poutavého vyprávění se účastníci mohou podívat na velmi zajímavá a často vzácně navštěvovaná místa všech sedmi kontinentů světa.

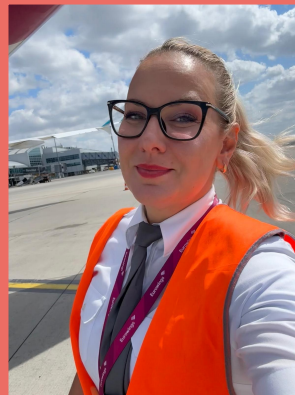


Zuzana Danielisová + Monika Vasiluk Hillová

Zuzana Danielisová pracuje jako letuška pro leteckou společnost Eurowings, předtím pracovala pro České aerolinie. Žije v Horoměřicích. Při létání vystudovala veřejnou správu a učitelství anglického jazyka. Miluje cestování, dobré jídlo a přístrojové potápění. Má dceru, která je studentkou Dvořákova gymnázia.

Monika Vasiluk Hillová - pracuje jako pilotka u společnosti Eurowings. Vystudovala gymnázium ve Vyškově, poté VUT v Brně a ČVUT dopravní fakultu. Létala jako instruktorka v Irsku, poté u ČSA na typu ATR a nyní u Eurowings na A320. Bydlí v Praze. Je maminkou šestiletého chlapečka.

Tandem letušky a pilotky se podělí o svoje pracovní i cestovatelské zkušenosti. Dozvíte se, jak vypadá výběrové řízení, výcvik a jaké jsou požadavky přijetí. Ukážeme si uniformu a základní pracovní pomůcky potřebné na let.



Tereza Gleichová

Tereza Gleichová, bývalá studentka našeho gymnázia, která nyní působí jako redaktorka České televize. Ve svých reportážích se věnuje především tématům z oblasti ekonomiky a energetiky. Její další náplní je moderování. Ve volném čase zvládá i roli sportovní instruktorky.

Přijďte zjistit, jak se studuje žurnalistika a kudy vede cesta na Kavčí hory. Dozvíte se, jak vznikají zprávy a co se může stát při živém vstupu do vysílání.



Kamila Hladíková

Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D. učí čínskou literaturu a film na Univerzitě Palackého v Olomouci od roku 2007. Vystudovala sinologii na UK v Praze. Ve své disertační práci se zaměřila na reprezentaci Tibetu v čínské a tibetské literatuře v 80. letech 20. století a zkoumala otázky identity v moderních tibetských povídkách.

Publikovala články na téma Tibetu v literatuře a filmech v ČLR a přeložila díla moderní čínské a sinofonní tibetské literatury. Je autorkou prvního českého výukového materiálu moderní čínské literatury a spoluautorkou prvního českého lexikonu sinofonní kinematografie.

Ve své přednášce bude vyprávět o Číně a Tibetu z cestovatelské perspektivy a doprovázet fotkami z let 2000–2025. Přednáška se bude týkat kultury, památek a přírodního bohatství této části světa, doplněná bude o zajímavosti o jazyce a každodenním životě obyvatel.



Rudolf Krautschneider

Rudolf Krautschneider je publicista, vydavatel a ilustrátor, námořník, mořeplavec a dobrodruh. Postavil několik lodí, plavil se po všech mořích a na plachetnici obeplul Antarktidu. Napsal zhruba desítku knih, z nichž některé byly přeloženy do polštiny, němčiny a angličtiny, a natočil rovněž několik dokumentárních filmů.

Jeho přednášku doplní film a fotografie z plaveb, které podnikl. Ukazuje v nich, jak se k mořeplavectví vlastně dostal, jak si splní sen a co vše pro to musel v životě udělat. A právě to je velmi inspirující. Jeho výklad má cestopisný základ a přinese zajímavé informace o krajích, kterými proplul.



Zdeněk Křesák

Zdeněk Křesák pracuje u kriminální policie ČR na mravnostním oddělení mládeže. Zaměřuje se na sexuálně motivovanou trestnou činnost páchanou na dětech a nezletilých. Dále se ve své práci zabývá problematikou obchodování s lidmi. U policie působí od roku 2004 a na současném oddělení od roku 2011. Kromě vyšetřování se věnuje i přednáškám pro mládež i dospělé.

Policista s více než 20 letou praxí Vám představí práci mravnostního oddělení mládeže kriminální policie. Zmíní sexuálně motivovanou trestnou činnost i problematiku obchodování s lidmi. Dostane se i prostoru pro vaše dotazy.

Eliška Leissnerová

Japonsko je známé populárními reely z velkých měst, ale jak se tam žije doopravdy? Tokyo, Osaka a Kyoto jsou pěkná a typicky japonská města, ale kouzlo Japonska se skrývá také v méně navštěvovaných zákoutích, v malých rybářských vesničkách, v neobydlených horských lesech, a kolem kráterů a aktivních sopek.

Eliška Leissnerová několikrát do Japonska vycestovala a půl roku pracovala pod CzechTrade Osaka na Expu 2025. Nyní aktivně učí japonštinu v Teplicích a v Kralupech.

Prozradí vám o zajímavých lokalitách hlavně v oblasti Kansai od chrámů a poutních cest, japonských onsenů, až po místní speciality. Také vám řekne o tipech, jak se do Japonska dostat studijně i pracovní, jak se neztratit v davu a jak si pobyt pořádně užít.



Karel Mašek

Karel Mašek je český fyzik a profesor na MFF UK v Praze. Věnuje se experimentální fyzice v oblasti struktury a chemické analýzy povrchů pevných látek a nanostruktur pro použití v katalyzátorech a plynových senzorech. Na univerzitě vyučuje strukturu povrchů a elektronovou difrakci a rovněž experimentální metody spojené s materiálovou analýzou. Je dlouholetým předsedou České vakuové společnosti.

„Horror vacui – Má příroda Aristotelovu hrůzu z prázdnoty?“

Tato interaktivní přednáška vás zavede do tajemství vakua – prostředí, které není tak prázdné, jak se zdá. Čekají vás působivé pokusy, které na vlastní oči ukážou, co všechno vakuum dokáže. Dozvíte se, jak se vytváří, kde se s ním setkáváme v každodenním životě a proč je pro vědu i techniku naprosto zásadní.



Roman Neugebauer – MP Kralupy

Roman Neugebauer je policistou už celkem 33 let, z toho 25 let sloužil v severomoravské Karviné, odkud přišel před pár lety na oddělení do Kralup. Prošel postupně všemi pozicemi od práce v dispečinku až po akčnější výjezdovou jednotku. Ve volném čase se velmi aktivně věnuje vodnímu slalomu (dvakrát se umístil na třetí příčce při mistrovství světa), dnes ho můžete také znát jako trenéra.

Blok je zaměřen na práci městské policie – ukázky zadržení podezřelého, problematika návykových látek. Uvidíte i některé pomůcky, které policisté při své práci používají.



Ivo Novotný

Přes 20 let pracoval ve velkých mezinárodních korporacích, poradenských firmách, ale i rodinných firmách. Posledních pár let pracuje na sebe a ví, jaké to je rozvíjet vlastní business. Vystudoval vysoké školy v ČR, UK a USA. Je členem ICF a má akreditaci Master Certified Coach of John Mattone Global, Inc. Je certifikovaný trenér Mindfulness University of Bangor, UK.

Chcete zvýšit svoji odolnost vůči stresu? Zapracovat na své empatii a zlepšit svoje vztahy doma i v práci? Zlepšit své soustředění a paměť? Stimulovat svoje kreativní myšlení? V klidu zvládat náročné situace? Pokud jste alespoň jednou odpověděli Ano, pak přijďte na workshop o všímavosti.



Alena Pixová

Alena Pixová celý svůj život tvoří autorskou dvojici se svým manželem, dramaturgem Janem Pixou ml. Jejich tvorba je zaměřená na tvorbu dětských muzikálů a divadelních představení pro školy a rodiny. Společně vytvářejí projekty, které kombinují pohádkové příběhy, písničky a edukativní prvky. Mezi jejich známé projekty patří například Sněhová královna, Alenka v říši divů, nebo muzikály Kapka medu pro Verunku a Královna Kapeska, které se věnují tématu přírody a ekologie. Kladou důraz na srozumitelnost pro dětského diváka, hravost a propojení zábavy s poučením.

Alena Pixová působí dnes především v zákulisí jako spolutvůrkyně a režisérka různých projektů a zároveň jako pedagožka herectví v muzikálovém studiu Múzy.

Na workshopu vám představí základní dovednosti potřebné pro herectví, moderování a prezentaci a zároveň si je budete moci sami prakticky vyzkoušet.



David Píša

David Píša získal doktorský titul na Matematicko-fyzikální fakultě UK ve spolupráci s Universitě d'Orléans v oboru kosmická fyzika. Během studia se věnoval výzkumu elektromagnetických vln souvisejících se seismickou aktivitou, které byly pozorovány družicemi na nízké oběžné dráze Země. Následně absolvoval postdoktorandskou stáž na University of Iowa v USA, kde působil v týmu zaměřeném na studium plazmových a radiových vln v soustavě planety Saturn.

V současnosti pracuje jako vědecký pracovník na oddělení kosmické fyziky Ústavu fyziky atmosféry AV ČR. Je držitelem ocenění URSI Young Scientist Award a Prémie Otto Wichterleho. Kromě své vědecké činnosti se aktivně věnuje popularizaci výzkumu sluneční soustavy i dalších vědních oborů prostřednictvím projektu Science to Go!.

Ve své přednášce Vás David Píša provede výzkumem sluneční soustavy pomocí družic, budete se moci také seznámit s modely družic. Připravte si dotazy na vše, co Vás okolo tématu zajímá.



Andrea Procházková

Andrea Procházková pracuje jako advokátní koncipientka a současně vyučuje na Právnické fakultě UK, kde sama dříve studovala (2015–2021) poté, co opustila Dvořákovo gymnázium. Pracovala také jako novinářka a zástupkyně šéfredaktora týdeníku Respekt. Nyní se více zabývá právními otázkami s akcentem na lidská práva. Napsala knihu Podnik s nejistým koncem, knižní rozhovor s Petrem Pithartem, bývalým předsedou vlády České republiky.

Po krátkém úvodu se chce prakticky zaměřit na soft skills v podobě moot courtu. Po rozdělení do skupin si můžete vyzkoušet argumentovat reálný právní případ. Budete argumentovat případ ze strany, jaká vám bude přidělena. Potom dostanete zpětnou vazbu přímo od vystudované právničky. Díky tomu se něco dozvíte o rolích právních profesí. Možná je i debata se soutěží...



Jan Prokůpek

Jan Prokůpek vede inženýrský tým českého zastoupení společnosti AAC Technologies. Zaměřuje se na velice přesné obrábění (přesnosti v řádu desítek nanometrů) forem na lisování skleněných čoček pro high-end produkty používaných např. v mobilních telefonech, dronech či moderních automobilech. Jeho práce je úzce propojena s vývojovým centrem v Dánsku a stále více se zaměřuje na rozvoj vlastních vývojových aktivit spjatých s následnou výrobou .

Dozvíte se, jak rozhodování v rámci vývoje nových technologií mělo vliv na běh dějin a jak se rozhodovalo o úspěších jednotlivých vědeckých teorií. To vše vede až k dnešnímu dni, kdy se odehrávají jednotlivá rozhodnutí o tom, kam směřovat další technologický vývoj naší civilizace, a o každodenních malých krůčcích a dílčích rozhodnutích utvářejících větší obraz dalšího směřování vědecko-technického pokroku.



Matěj Ptaszek

Matěj Ptaszek je bluesový zpěvák a profesionální hráč na foukací diatonické harmoniky. Vystudovaný fotograf a spisovatel.

V současnosti je jeho hlavním hudebním projektem duo: "Ptaszek & Bužma: Blues and Gospel". V roce 2009 začal spolupracovat se společností HOHNER coby endorser. Roku 2012 se umístil v celosvětové anketě časopisu Twój Blues na patnácté příčce nejlepších bluesových harmonikářů světa.

Prostřednictvím svých černobílých fotografií, videí a vyprávění vás Matěj Ptaszek provede po Kolumbii a Ekvádoru, kde žil měsíce v divočině. Čekejte smršť a terapii šokem.



Vojta Roček

Vojta Roček působí jako partner investičního fondu Presto Tech Horizons, angel investor a zkušený startupový mentor. Zaměřuje se na vyhledávání a rozvoj inovativních technologických firem, přičemž jeho hlavní doménou jsou velká data (big data) a umělá inteligence. Dále se ve své práci intenzivně zabývá dopadem nových technologií na globální hospodářství, proměnu trhu práce a budoucnost profesí.

Škola není všechno. Jestli chcete vědět víc právě o tomto tématu, zajděte si poslechnout, jak Vojta Roček vypráví o rozjezdu podnikání, o možném a nemožném, motivaci, výhrách a prohrách, startupech a scale-upech i o tom, jak s námi (asi) zatočí AI.



Patrik Šeba

Profesně působí jako ekonom, podnikatel a investor. Je tátou dvou malých dětí. Už od dětství věděl, že klasická cesta a pracovní režim nejsou nic pro něj. Když nevyšla kariéra olympionika a profesionálního sportovce, pustil se do podnikání naplno. V současnosti pracuje pro investiční holding, kam patří energetika a teplárenství, nemovitosti a development, zemědělství. Ve volném čase se podílí na vedení sportovního oddílu ve slalomu na divoké vodě.

Od “bývalého rebela” uslyšíte mnoho. Například o přístupu k studiu, o práci s vlastními silnými a slabými stránkami, finanční gramotnosti, o zkratkách k úspěchu (které nefungují), o rozhodování, o nápadech pro podnikání/investování, o tom, jak nás formuje kolektiv a prostředí, o smyslu a o tom, že peníze nejsou všechno, o tom, jak začít...

